

مركز الإدارة: باب الخليل شارع مأمون الله
عمارة كلالك
رقم التلفون: ٢٥٦ و ٣٢٠
مردود البريد: ٧١٩
الاعلامات: يتفق عليها مع الإدارة

الجامعة العربية

مريدة جامعة تصدر مرتين في الأسبوع مرفقة

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المشول

ضيف الحسني

بمحررها نخبة من الفضلاء

ورجال العلم والدب والسياسة

الموافق ٩ مايس سنة ١٩٢٧ (م)

الانثين

القدس الشريف في ٧ ذي القعدة سنة ١٣٤٥ (هـ)

في حفلة تكريم شوقي

يوم التكريم الاول

لاشك ان حفلات التكريم التي اقيمت في مصر هذه الايام لصاحب السعادة احمد شوقي بك امير شعراء هذا العصر كانت مظهرًا كبيرًا من مظاهر الارتباط والتوافق بين الأنظار العربية التي بدأت تشعر بالحاجة إلى هذا الارتباط الطبيعي الذي تدعو اليه وحدات كثيرة أهمها وحدة اللغة ووحدة العادات والأخلاق. ولا شك ان القاهرة وهي للدينة ذات البهجة والرونق والجمال شهدت في هذه الحفلات مهرجانًا كبيرًا في ايام متعددة خص بتكريم نابذة كبير من نوابغ هذا الشرق الذين ضمن بهم الزمان.

وجديره مصر، كما قال صحاحه السيد الحاج امين الحسيني في خطابه الافتتاحي بدار الجمعة الجغرافية يوم ٣٠ نيسان وسبقت بنشره جريدة «السياسة» الغراء، بما امتازت به من الوقع الجغرافي والاقتصادي والعلمي والأدبي، وما تبشر به نهضتها الحاضرة من الآمال، وما فيها من كبار الرجال، أن تنقل الزعامة في الشرق العربي وان تعني كل العناية بتقوية هذه الأواصر بين الأقطار العربية وتنمية هذه المواطف العالية وبذلك تستفيد مصر في المستقبل كثيرًا وتفيد كثيرًا.

ولا نجد خيرًا في وصف هذه الحفلات وما سينجم عنها من الفائدة للمستقبل. من ذكر كلمة السكرتير العام للجنة الاحتفال الاستاذ احمد حافظ بك عوض فيها وهي قوله في خطابه: «اني على ثقة بأن هذا المؤتمر الذي كان الاحتفال يشوقي سببًا في عقده بعاصمة الديار المصرية سيكون الأول من نوعه وستلوه ان شاء الله مؤتمرات أخرى في جميع الممالك العربية خدمة للأدب العربي وما يتبع ذلك من نشر العلوم والمعارف والتوسع في التهذيب والثقافة، فكل ما في الوجود من أثر في نهضة الأمم

«احمد شفيق باشا»

هو رئيس لجنة الاحتفال واحد اعضاء جمعية الرابطة الشرقية وكان السنين الطوال

التي اُشابت رأسه لم تشب بمد نفسه وكان لسان حاله ينشد قول لبيد: فأصبحت مثل السيف أخلق جفنه تقادم عهد اقين والنصل قاطع تلا خطابه بصوت مسموع ورقق وتؤدة وبين فيه الأسباب التي حدثت به وبرفاته الى القيام بهذه الحفلات التكريمية وذكر منزلة شوقي ونبوغه ثم ختم كلامه مفتتحًا المؤتمر باسم الله وباسم لغة العرب.

«احمد حافظ بك عوض»

سكرتير اللجنة العام وعضوها الفعال يحاول ان يحتفظ بظاهر الشباب ويأبى أن يعترف للزمان بالغلبة: وقد تراه فتحكم وهلة انه أصغر سنًا بعشر سنوات على الأقل من الحقيقة، فكد المجلس حلو الحديث، يكتب في صحيفة «كوكب الشرق» «تقدًا حيا شوقي» «توتو» وله شهرة في عالم الصحافة بتصر تنزله منزلة رفيعة، قرأ خطابه وذكر فيه شيئًا عن عبقرية المختل به ونبوغه ومما قال فيه: «ان شوقي الشاعر العظيم انغاد في صفوف الخالدين من عظماء الرجال ونوابغ شعراء العالم من فجر التاريخ الى اليوم طبع هذا العصر بطابع خياله ونبوغه وان الناحية الوطنية في اقامة حفلات التكريم له آتية من أنه ساعد بنبوغه العادر وعبقريته الغدة على رفع شأن مصر ومقامها في العالم العربي شرقًا وغربًا».

«الاستاذ محمد كرد علي»

رئيس المجمع العلمي في دمشق ونائب الدولة السورية في حفلة التكريم القى خطابًا بصوت جهوري والقاه حسن وفصاحة يدته تم عن علم جم وأدب غزير. وقد حيا في مطلع خطابه مصر باسم بلاد الشام ثم حيا النبوغ المصري في شخص شوقي وتمازق بمد ذلك الى وصف تأثير الشعر في النفوس والطب في وصف امير الشعراء ووجوب تكريمه ثم قال:

«منذ سنين وانا أفكر في اجادة الميدين من شعرائنا المعاصرين وانتمى لو يترجم شعرهم الى لغة غربية، على نحو ما يجري في نوابغ الشعر في كل أمة من نقله الى لغات الأمم العظيمة

للتقارض القريض وتطلع كل منها على طريف ما عند غيرها، حتى اذا كن الشهر الماضي جاءني أحد ادياء الفرنسيين يطالب نموذجًا من الشعر الذي قيل منذ القديم في وصف دمشق فدفت اليه طائفة مما حضر ومنها قصيدة شوقي في يقول فيه:

لولا دمشق لما كانت طليطلة

ولا زعت بيبي العباس بقدان

فنقلت القصائد والمقاطع الى الفرنسيين وتليت على جمهور محسن الادب من الفرنسيين وغيرهم، فكان تأثير قصيدة شوقي، وقد تليت بأصلاها العربي ونقلها الفرنسي، مما يهيج له الحضور وملاك عليهم مشاعرهم، ويدفعني بأن شعر شوقي اذا نقل الى لغة لوروية ترفع به رءوسنا امام الغربيين الذين كانوا يرموننا بتفاهة شعرنا ونحذنا آدائنا. وبذلك ينال شعر شوقي جائزة «نوبل» التي لم يتلها عربي حتى اليوم.

«شعبي بك ملاط»

تمثل شعراء لبنان وموقد الجليل لحفلة التكريم طويلا القامة اسمر اللون قام فلان قصيدته التي أعدها لتتلى في هذا الاحتفال ويظهر أنه كان معجبًا بها فخروا، قصيدة حسنة النظم ولكنها لا تخلو من تكلف وتقصد لضخامة اللفظ، قريبة من مدارك السامعين؛ ولذلك استعادوا كثيرًا من آياتها بتصفيق واستجداء، افتتحها بذكر ايام الصبا ومغاني لبنان وتدرج بمد ذلك الى ايام محمد علي باشا مؤسس العائلة العلوية والامير بشير الشهابي ونهضة مصر الحاضرة ثم انتش الى ايام الفراغة وآثاره في مصر وذكر شيئًا عن الثورة السورية الحالية ثم تطرق الى ذكر ما يبني شيد العرب ووجوب صون اللغة العربية وتحييد شبابها وختم قصيدته بمدح المختل به احمد شوقي بك.

«سامي افندي الشوا»

وكانت استراحة قام فيها امير الكهنة سامي افندي الشوا بعزف قطعة موسيقية وهي «نخبة الشعر» على اسماع الحاضرين اخذت بالباهم وملكت عليهم مشاعرهم واعجبوا بها إعجابًا كبيرًا.

« خليل بك مطران »

شاعر القطرين المطبوع الدمث اللين
السبل الكريم الأخلاق في تواضع وعفة وأدب
ووفاء استقبل بالقصيف والقي قصيدة فريدة
سولة اللفاظ بليلة المعاني آخذة بتجامع القلوب
في تناسق وترتيب ، تحاذر الأذن أن تفوتها
منها كلمة فانظر اليه حين يصف شوقي ويقول :

أعظم بشوقي ذائداً عن قومه

وبلاده في الأزمة النكراء

لتكاد نسمع من صرير براعه

زأراً كزأ الأسد في الهيجا

ونرى كازندة يطير شرارها

متداركاً في الأحرف السوداء

وتحس زحف حشاشة مكومة

تتسارط الباقوة الخمر

ولا أرى بداً من الإشارة إلى مافي مطران
من تواضع ومكارم أخلاق في حادثتين الأولى
في قصيدته هذه قبيل أن يختمها حيث نادى
« حافظ إبراهيم » قائلاً :

أي حافظ العهد الذي ادعوا وما

أخشي لديه أن يحجب دعائي

أدرك اخلك وأوله نصراً بما

يشي به الآله في السماء

سبل الشام ربه كست في شجتي

فألق جزلك الله خير جزاءه

بأبي عليك النيل إلا أن ترى

في أول الوافين للزملاء

والشرق عالي الرأس موفور الرضى

برعاية النبلاء للنبلاء

والثانية في اليوم الثاني من أيام التكريم
عندما قرأ مطران ترجمة خطاب الاستاذ
أن درويش الناب عن شعراء المايهيك في
تكريم شوقي بك ووصل إلى قوله « أن العصر
الحاضر بالرسم من جميع أقطابه قد أوحى
بموضوعات موسيقية كبرى ضمنها شاعرنا
العبقري قوراهن أقوى نضن كما يذكر ذلك
صديقي خليل مطران » كنت حينئذ
أتابع النظر في أصل الخطاب المطبوع
الذي أحمله بيدي فاذا الأصل كذا « كما يذكر
صديقي العظيم خليل بك مطران »

فحينئذ اكبرت هذا التواضع وكرم الأخلاق
من هذا الشاعر الكبير ،

« السيدة احسان أحمد »

هي لاشك جرة من فتاة تقوم صافرة
بين جمهور غفير من الناس لتلقي عليهم خطاباً
في مثل هذا المثل العظيم في وجوب تكريم
شوقي بالديابة من لجنة جمعية الاتحاد النسوي ،
أما الخطاب فكان متمماً ، وكان اللفظ في غاية

الوضوح والجلال ، لم تتلک ولم تلحن قط ، وما
جاء فيه : « اما شوقي فنناو شافع اجتازت اشعة
ادبه وحكمته الحدود المصرية إلى الاقطار
الشرقية العربية وسرت مصرى النسيم ، من
اجل ذلك لم تستطع طائفة ان تنفرد بتكرمه
بل لم يسمع الامة جهاء ان تستأثر بذلك ،
وبعثت تلك الامم وفودها إلى هذا المؤتمر
لتنال قسطاً من شرف تكريمه ، ولتبرهن ان
شوقي لم تمنحه الطبيعة لمصر وحدها وإنما بعثت
بشعره الفياض لجميع الناطقين بالصاد »

« حافظ بك ابراهيم »

شاعر النيل الكبير طويل القامة شديد
سمرة اللون ، تقاسيم وجهه لأرضي الناظر
كثيراً وقف على المسرح وقفة للمثل المزي
يتلو معلقته العينية تلاوة عن ظهر قلب فكانه
اسم على مسمى من شدة حفظه لها ، وجعل
يدور في المسرح على سمته ويغرد ويروح
ويظهر اشارات تضحك التكللي وحفا كانت
الرواية جديده من أولها وكان لابد من وجود
فصل مضحك فيها ، وكان قيام حافظ بتلاوة
قصيدته هو الفصل المضحك ، وكلت اذا
استحسن السامعون بيتاً وحققوا له طابعت إلى
اعادة التلاوة بأى مرة ، ويشجع مرة أخرى
ويخرج مرة ثالثة ، فيعبر عندئذ صياح الجمهور
والصخب والضجيج فلا يرى حافظ بداً من اعادة
البيت مرثعاً وهكذا دواليك إلى آخر القصيدة .

ولما بلغ فيها إلى قوله مخاطباً شوقي :

تمتلك ظلال وارفت وأنعم

ولين وعيش في مصيف ومرجع

ومن كان في بيت الملوك ثوابه

ينشأ على النعمي وترجع ويرجع

علت قهقهة الحاضرين وتعالى الضحك

من كل مكان .

ثم تابع التلاوة حتى وصل إلى قوله :

أمير القوافي قد أنيت مبابها

وهذي وفود الشرق قد بايت معي

فاستدناه شوقي ماداً اليه يده ليأخذ بيده

فد حافظ يده اليه مبابها وطبع كل منها على

خد الآخر قبلة اخاه وودده ، وهكذا اعترف

حافظ لشوقي بالأمانة ولعل في هذا الاعتراف

من حافظ نهاية للحوار والجدل بين اشياخ

شوقي واشياخ حافظ الذين كان كل فريق منهما

يحكم لصاحبه بالتفوق على خصمه في ميدان

الفصاحة والبلاغة .

« قصيدة امير الشعراء »

وكان ختام الجلسة قصيدة امير الشعراء

شوقي بك وقد وفاها الاستاذ الخطيب الفوه

توفيق بك دياب حقها من حسن الالتقاء وكما

اشد بيتاً منها يصفق السامعون تصفيقاً شديداً
فانظر إلى قول شوقي في وصف الربيع :
عبقري الخيال زاد على الط
يف وأرني عليه في ألوانه
صبغة الله ، أين منها رفاث
لومنتاشه وسحر بنانه
وانظر إلى قوله :

حسن في ألوانه كل شيء

وجمال القريض بعد ألوانه

لست أنسى بدأ لاخوان صدق

منحوني جزاء ما لم أظنه

رب سامي البيان نبه شأني

أنا اسمو إلى تباهه شانه

كان بالسبق والميادين أولى

لو جرى الخط في سواء عنانه

أنا اظهروا يد الله عندي

وذاعوا الجيل من احسانه

مال الحريق الذي يدوقون من كر

مي وان عشت طائفاً بدنانه

وهو في الحام كذبة سجع

أين فضل الحام في تحنانه ؟ ؟

وتر في الهابة ما لفتني

من يد في صفاته وليانه
وقوله :
كان شعري الفناء في فرح الشر
ق وكان العزاء في أحزانه
قد قضى الله ان يؤلفنا الجرح
ح وان تلقى على أشعانه
كلا أن بالعراق جريح
لمس الشرق جنبه في عمانه
وهلينا كما عليكم حديد
تنزى الليوث في قضبانه
نحن في الفكر بالديار سوا
كلنا مشفق على أوطانه
نكتة للدكتور محبوب بك ثابت
لا وصل النشيد في قصيدة شوقي بك إلى قوله :
ملك النيل من مصبيه بال
شط إلى متبنيه من سودانه
كان الدكتور محبوب بك ثابت جالساً
في المسرح على مقعد خلف المنشد فنهت صائحا
بأعلى صوته « أبوه ، كده ، مصر والسودان »
وهكذا استعيد البيت بين التصفيق والهمس .
القاهرة ٢ مايس سنة ١٩٢٧
« منيف الحريف »

قصيدة امير الشعراء

احمد شوقي بك

مرحباً بالربيع في ريعانه وبأواره وطيب زمانه
رفت الأرض في مواكب آذا نزل السهل ضاحكاً البشر بمشحي
فيه مثنى الأمير في إستانه عاد حلياً براحتيه ووشياً
طول أنهاره وعرض جناحه لف في طيأسانه طرد الأرز
ض فطاب الأديم من طيأسانه ساحر فتنة العيون ميين
فصل الماء في الربا بجمانه عبقري الخيال زاد على الطيب
ف وأرني عليه في ألوانه صبغة الله أين منها رفاث
لومنتاشه وسحر بنانه ! زعم الروض جدولاً ونسجاً
وتلا طير أيكه غصن بانه وشدت في الربا الرياحين هماً
كنفني الطروب في وجدانه كل ربحانة بلحن كمرس
ألفت للفناء شقى قيانه نعم في السماء والأرض شقى
من معاني الربيع أو ألحانه أين نور الربيع من زهر الشمس
راذا ما استوى على أفنانه ؟ سرمد الحسن والبشاشة معاً
تنسجته تجده في أبانه حسن في ألوانه كل شيء
وجمال القريض بعد ألوانه ملك ظله على ربوة الخلد
وكرسيه على خالجانسه أمر الله بالحقيقة والحكمة فالتفتنا
على صولجانسه لم تثر أمة إلى الحق الا بهدى الشعر أو خطا
شيطانه ليس عزف النحاس أوقع منه في شجاع الفؤاد أو في جبانه

ظللتني عناية من « فؤاد » ظلل الله عرشه بأمانه
ورعاني رعي الآله له « الفارو » ق « طفلاً ويوم مرجوشانه

أنظروا المصنفين

قوما الصهيونيين ففسرته هكذا :

« مفاه ميل الشيعة الإسلامية العاقلة للتفاهم مع اليهود وأن لاجنة التنفيذية التي كانت تعتقد أن الرئي العام : مدحا اذا بها تسقط بالرغم من بقي من أنصارها من الصحفيين وغير الصحفيين لأن الشعب العاقل فهم ما يرمي اليه الحزبي واحزبه فقام ينصر المعتدلين الراغبين في عمران البلاد عن طريق التفاهم لآعن طريق التنازل والتناقض » .

ومد أن يثبت أن سبب فشل اللجنة التنفيذية هو حزبيتهم المضرة وقطرها في محاربة الصهيونية خدمت مقالة يومية لوطنيين العرب أن يتخذوا لهم عيرة من هذا الفشل ويخففوا من غلوهم وقتل :

« قلى رئيس هذه اللجنة التنفيذية أن يتفهموا هذه الحقيقة فيعمدوا الى الاعتدال بعد التطرف ... قال الرجوع الى لوراء هو نتيجة لادغام والأحلام (كذا) وقد سقطت اللجنة التنفيذية وكان سقوطها عظيما » (كذا) . . . ونحن يدورنا تقدم مؤامرات المتصربين القلوبين ، سهاينا لحصولهم على أمثال هؤلاء المدافعين المناصرين ، ونقول لحضرة الرئيس الجديد انظر الى هؤلاء المصنفين ، ونذكره بما قاله الشاعر العربي :

حسب الفتى أن يكون ذا حسب

من نفسه ليس حسبه

ليس الذي يتندي به نسب

مثل الذي ينتهي به نسبه

وعليه فنقول رحم الله الوجه الكبير الحاج

رشيد النقاشيدي فلو كان باقيا حيا لكنت

حافظ على كرامة هذه العائلة نقاشيدية الكريمة

ومنع ابنه عن أن يقرن اسمها باسم الصهيونية .

فقد كان لوالد رحمه الله كما قال البحري :

ولم يسع في الملك سعي اسري

تبدى بخبر دعى بشر

ولا كلف مختلف الحائنين

يوم ح ينفق . يقدو بصر »

تقرير اللجنة التنفيذية

جاءنا من حضرة سكرتير اللجنة التنفيذية ،

وقد اوسلنا اليه بطلب التقرير الذي رفعته

اللجنة الى لجنة انتخابات في جمعية الأمم

لنشره . ان التقرير وضع باسمه انكنازية

وانه عوب وأرسل الى مصر ليطلع فيها ومتى

جاء يوزع على الصحف لنشره .

تحت هذا العنوان عقد حضرة الصحفي

الفلسطيني عزيز السيد يوسف العيسى صاحب

جريدة « الف باء » للمشقة الغراء فصلا

صدر به عدد الجاري من جريدته فأرنا

تثله لانه يشعرا أن كل ذي وجدان طهر لم

تستعبده اللادة ولم يعم بصره وبصيرته اغرض

ما يزل يرى في فوز أنصار الصهيونيين في

انتخابات بلدية القدس فشلا مريدا للفائزين

انفسهم . وانه فوز زائف كل يجدر بهم فقله

على كراهم أن يرفضوه ما داموا لا يبالون لا

على اكتناف قضية بلاد وبصيرة الخصامها

الصهيونيين قال حفظنا الله :

« حدث مرة في مجلس النواب الفرنسي

ان حزب التحالف الجمهوري - والوزراء كانت

منه وتنتد - وقف في وجه الحكومة لاجل

حادثة لم تنق في الذاكرة . فارتقى رئيس الوزارة

النير وجعل يتكلم داعما نظريته وكان خطابه

يقابل بالتصفيق والاستحسان من قبل حزب

اليمين المتكئين خصوم الجمهوريين وخصوم

الوزارة نفسها . فارتفع في تلك الساعة صوت

جمهوري من جهة مقاعد التحالف وصاح بالوزراء

قولا : انظروا من هم المصنفون ! !

ذكرنا هذا الحادث حين وصلنا جريدة العالم

الاسرائيلي التي تدلح في بيروت وقد صدرت

صفحتها الاولى بعنوان ضخمة الحروف تشر

بقوة انشائدي وخذل الحسني وتقول يسقط

للجنة التنفيذية فطلما للثال ولدان حالنا

ينادي أولئك المتصربين للغلوين ان : انظروا

من هم المصنفون لكم .

وقد افتتحت الجريدة الصهيونية مقالا

ينهي اللجنة التنفيذية وصفت لندهور رئيسها

كانظم باشا الحسني وقالت عنه ان المتطرفين

اي المناومين بشد للحركة الصهيونية -

اذا عدوا كان كانظم باشا المذكور يتقام الف الى

ان قالت :

« لقد تدورت اللجنة التنفيذية منذ

ظهرت انانيها بأجل مظاهرها ولا سيما لدى

تدست في الانتخابات وقد خذل الانصار

البلاد لمن كانوا ينصرون لها لاعتقادهم انها

تعمل الفساحة العامة واذا ما تعمل لنفسها

فانف هؤلاء حيل لزعم المعتدل راغب بك

النشاشيدي وساروا في صفوفه ينصروا » .

ثم طرقت لوصف تأثير هذا الحادث أي

انصار راغب بك النشاشيدي في نظر أبناء

ملك النيل من مصيبيه بالشطالى متعبيه من سودانه

هو في الملك بدره للتجلى حث بالخائنين من برلانه

زاده الله بالنيابة عزاً فوق عز الجلال من سلطانه

منبر الحق في أمانة « سعد » وقوام الأمور في ميزانه

لم ير الشرق داعيا مثل « سعد » رجه من بطاحه ورعانه [

ذكرته عقيدة الناس فيه [٢] كيف كان الدخول في أديانه

نبضة من فتي الشيوخ وروح صربا كالشباب في عفوانه

أركا الشرق من مسكون الى القيد وثارا به على أوسانه

واذا النفس أنهضت من مريض دوج البره في قسوى جناحه

يا عكافا تألف الشرق فيه من فلسطينه الى بغداده

افتقدنا الحجاز فيه فلم نعد نسير على قدسه ولا سحرانه

جملت مصر دون هيكلي الدين وروح البيان من فرقائه

وطدت فيك من دعائها القصصى شد البيان من أركانه

انما أنت حلقة لم يسفر مثابا للكلام يوم رهانه

تنبأني أصائل الشام فيها وللدكي العناق من لبنانه

قلدتني الملوك من لؤلؤ البحر من آلامها ومن مرجانه

نحلة لا تزال في الشرق معنى من بدواته ومن عرانه

حن للشام حبة والها فتح الغرب من بني مروانه

وحبتي بباي نصل براع أفرغ الودقه من عتيانه

ليس تلقى برأها الهند الا في ذرى الخلق أووراء ضمانه

أنقضيه القضاء موسى عصاه يفرق السبب من شعبانه

يلتقى الوحى من عقيدة حرم كالحواري في مدى أيماناه

غير باغر اذا تطلب حقاً أو لثيم اللجاج في عدوانه

موكب الشعر حرك المتنبي في تراه وهز من حسانه

شرفت مصر بالشوس من الشر ق نجوم البيان من أعيانه

قد عرفنا بنجمه كل أنق واستبنا الكتاب من عنوانه

لست أنسى يد الأخوان صدق منحوني جزاء ما لم أعانه

رب سامي البيان نه شأني أنا أنمو الى نباهة شأنه

كان بالسبق واليادين أولى لو جرى الخط في سواء عنانه

انما أظهرنا يد الله عندي وأذاعوا الجليل من احسانه

ماالحريق الذي يذوقون من كرمي وان عشت طائفا بداناه

وهبوني الحام لذة سجع أين فضل الحام في تحنانه ؟

وتر في الامانة مسا للمني من يدر في صفاته وليانه

رب جار تلفنت مصر تولى سس سؤال الكريم عن جيرانه

بعثني معزرا بمآقي وطني أو مهتأ بلسانه

كان شعري الغناء في فرح الشر ق وكان العزاء في أحزانه

قد قضى الله أن يؤلفنا الجرح وأن تلقي على أشجاره

كلما أن بالعراق جريح لمس الشرق جنبه في عمانه

وعلينا كما عليكم حديد تنزى الليوث في قضباناه

نحن في الفكر بالديار سواء كنا مشفق على أوطاناه

[١] الرمان رؤس الجبال . [٢] الصغير عائد على الشرق

هل من حرب

نشرت « الطان » رأيا ايطاليا شبيها بالرسى في النزاع بين ايطاليا وبلغاريا وما

قائه في هذا الصدد ان ايطاليا لا تخبر أي اعتماد لحشد جيشها او لدعوة بعض الصفوف لحمل السلاح . اما التطوعة الذين تجندهم الآن فيرسلون الى لوبيا لتوسيع الاحتلال هناك

أخبار النهر العربية

سورية

التخاذل في الوزارة السورية

تختلف من رسالة مراسلنا الدمشقي الفاضل التي وصلتنا متأخرة وأرجأنا نشرها الى العدد القادم لنخبر القاري :

يوسف بك الحكيم وزير العدلية بالوكالة اعتاد ان يرى في زملائه الوزراء تماثيل يريد تسييرهم كيف يشاء ، وقد تعذر عليه مؤخراً ان يظل نائلاً من الوزراء ما اراد فذهب ديب الخلاف بين أعضاء الوزارة ، واوغر الحكيم مدير الدماماد على شاكر الحنيلي وزير المعارف وذكره موافقه في الوزارتين السابقتين والتي لم تكن في صالح الدماماد ، والظاهر ان الدماماد اظهر نشوة مع بعض الوزراء فاعتزم ثلاثة منهم وهم : الحنيلي وزير المعارف ، المدرس وزير الأشغال ، والبخاري وزير الزراعة . الاستقالة غير ان المندوب المبرز الذي يود ان يبقى الوزراء على خلاف طلب اليهم الا يستقيلوا لأن من مصلحة السلطة التي ينتهزها أن يظل الوزراء على خلاف . ثم اصاح بينهم وبين الدماماد صلحاً طاهراً .

ولما ذاع الخبر وصل الحنيلي عن سره « الأرملة الوزارية » قال ان سبها تخر السلطة في تنفيذ البرنامج الوزاري ، والله يعلم انه غير صادق لأن عدوله ورميابه عن الاستقالة لم يجعل السلطة تسرع في تنفيذ البرنامج عن الصحف السورية

وأخيراً ، وبعد التأني والتي : وبعد ان علا صياح مجلس الشيوخ والنواب ومن ورائها الشعب في « جمهورية لبنان الكبير » ، وبعد أن رأيت السلطة لسيطرة هناك انه لامناص من قذف هذه الوزارة وخلق شريرة لتهدأ ثورة الافكار — نقول بعد كل هذا ، استغلت الوزارة اللبنانية على ما حلت اليها الصحف السورية . وقد فشلت السلطة في حملها مجلس الشيوخ على الالباء على رئيس الوزارة اوغست باشا أديب .

هذا ولم تتشكل الوزارة الجديدة حتى كتابة هذه السطور . واذا حلت اليها الصحف شيئاً جديداً في هذا الشأن اجملناه في غير هذا المكان .

نوري باشا السعيد

وصل بيروت قادماً من العراق نوري

باشا السعيد وزير الدفاع فيه

عطا الأيوبي

انكر عطا بك الأيوبي في كتاب أرسله من باريس الى أحد اقربائه أنه قصد باريس لاجراء مداوضة ما مع رجال الحكومة الفرنسية وانه ما قصدها الا للتداوي فقط ...

وقد حاول هذا القريب ان يثبت لمندوب « الف باه » ان قريبه عطا بك مخلص لوطنه رغم أن كل قرائن الاحوال تؤيد ان الرجل مخلص للسلطة الفرنسية وحدها .

الآراء في الانتخابات

يظهر مما نشره بعض الصحف السورية من الردود على الاسئلة التي اذاعها الشيخ تاج الدين اقصي الحنبي بشأن الانتخابات التي كتب عنها مفضلاً مراسلنا الدمشقي الفاضل ان الرأي العام هناك يرفض الدخول في هكذا انتخابات ويتهرب الاقدام عليها خيانة ولكن المراقبة لا تمكن الصحف والكتاب من الاعراب عن آرائهم بصراحة في هذا الشأن . وهذه المسألة تقول لنا ان فرنسا اجد محرمي ضد الحرية حرية حضرة الوطني المعروف نبيه بك العظمة أحد الزعماء السوريين وتزول الشمس اليوم لا تحذ رأيه في تلك الاسئلة فأجاب بحسب سنشره في العدد التالي

السيد يوسف

ككناحدي الصحة السورية ان السيد يوسف عرض الى الموت في ٢٥ مايو

قتلا ولم يستأنا

فتن حارسان من حراس السلطة في قرية جوير رجالاً يدها وبفنه ضغائن وادعيا ان كان لائماً ولم يستسلم فصدقه السلطة ولم تسألها

اليسوعيين يضرمون النار

جاء القسيس الاغرمين بعابيك ان بعض اليسوعيين قاموا بانجاس جمعيتي بعابيك تحت اسم « جمعية جان دارك » لبث السوء والقاذورة بين الطوائف .

وقد آزر اليسوعيين بتأسيس جمعيتهم بعض الجمعيات اللبنانية

كيف يظلمون

في جريدة ابي دلامة التي تصدر في صيدا ان السلطة فرضت على تلك المدينة كمية

من الاسلحة ولما ليكن ليهامن السلاح ما تقدمه وكان لا يدها من شرائه من الخارج تأخرت في تسليمه ولما تشتره ولكن السلطة القت القبض على كثيرين من ذوات المدينة وأبت أن تعاقب سراحهم الا بعد أن يأتوا بالسلاح المطلوب فقلوا مسجونين وأرسلوا من يشري لهم السلاح .

الدماماد في القوطة

دوت جريدة « الف باه » القراء ان الدماماد احمد نامي بك زار القوطة مع وزير الداخلية ورهط من الحاشية وبعد ان طافوا جميع قراها تناولوا الطعام في غاية جملة وعادوا الى دمشق في المساء ...

« الجامعة » ومع ان الدماماد شاهد بأمر عينه نقاض نحو مائتي قرية عدت عليها العمادي وتشتت اهاليها في كل فدد فقد ظلت له قابلية ليس ليقنول الطعام فحسب ، بل وليتأوله في غاية جملة ... وكذلك يكون الحكم ...

صدى الاسلام

منعت السلطة نشرة « صدى الاسلام » التي تصدر في برلين من الدخول الى الأراضي المشمولة بالانتداب الفرنسي .

مصر

القاهرة في ١٩ آذار سنة ١٩٢٧

مراسل الجامعة العربية

سماحة الرئيس

في مدرسة القضاء الشرعي

في الساعة العاشرة من صباح الاثنين الماضي قصدت مع حصة صاحب السعادة ماضي الديار القدسية ورئيس المجلس لاصحاب الاعلى مدرسة القضاء الشرعي لزيارة ابناء فلسطين فيها وارد الزبالة لبعاده فظهرها على بك الكيلاني . وكان عدد الاسئلة متظاً فتقابل بما يليق به من المفاودة انكرهم وبعد الترحيب نوه الاساتذة لسماحته بأخلاق الفلسطينيين من تلامذتهم ويخدم وجهاءهم وانهم ينظرون لهم مستقبلاً سعيداً . وبعد الاستراحة توجهنا الى غرف الدراسة ، وكان طلاب السنة الاولى يتلقون درس الترميزات القضائية وكانت الفكرة مشككة والجلسة منعقدة فسمعنا الدعوى ومرافعة الخصوم والظنق بالحكم وبعد ذلك قام احد علماء التحصيل فرحب بساحة الرئيس وأجاب سماحته بكلمة وحيزة جامعة تلقاها الحاضرون بتصفيق الاستحسان . ثم دخلنا غرفة السنة

الثانية حيث كان الامتاذ يناش التلاميذ في

الحجاز

عن جريدة ام القرى

عدد الحجاج

بلغ عدد الحجاج الذين وصلوا الى الحجاز حتى تاريخ ٢٩ الماضي ٦٣٩٤٣ نسمة .

ملكة نجد

ودولتا بريطانيا والسوفيت

تلقى للتمند البريطاني في جده أمراً من حكومته بأن يخاطب جلالة ابن السعود بلقب ملك الحجاز ونجد وملحقاتها .

وكذلك اعترفت حكومة السوفيت بلقب جلالة الملك هذا .

معمل اقراص الكينا

تأسست في مكة المكرمة معامل لصنع الأدوية وجلبت لها ما كفتات من اوروبا وقد بشرت بعض هذه المكافات العمل وهي تدار على الكبرياء وتخرج في الساعة خمسة عشر الف قرصاً من اقراص الادوية كتب على احد وجهيها باللغة العربية « مكة المكرمة » وعلى الثاني « مصلحة الصحة العامة » .

وبسبب تفشي مرض الملاريا في الحجاز اخذت مصلحة الصحة تصنع اقراصاً من الكينين وتوزعها على الحجاج والأهلين مجاناً سواء في مكة او في غيرها من بلدان الحجاز فاستجفت على عملها هذا الشكر الجزيل .

أخبار محلية

بعد الاحتجاج

أشرفنا في عدد سابق كتاب الاحتجاج الذي رفعه السيد جمال الحسيني إلى سعادة الحاكم لدعوته المجلس البلدي إلى الاجتماع في يوم جمعة. وقد علمنا أن سعادة المستر كيث روبرت استدعى السيد جمال وأكد له أنه أحسن الناس على حفظ كرامة الناس الدينية وأن الاجتماع المنوّه عنه لم يكن في يوم جمعة إلا سذقة ويسدون قصد مطافئ وأنه رأى لأنه لا يعلم أن اجتماعاً في مثل ذلك اليوم يمس احساس المسلمين وأكد له أنه قد أصدر الأمر لكي لا يعقد أي اجتماع رسمي يكن فيه أعضاء مسلمون في يوم جمعة.

فنحن نشكر لسعادة الحاكم عنايته وأعماله بحفاظته على شعور الناس الديني ونأمل أن يتبعه مساعده لوطنين إلى اعتال هذه النقاط الدقيقة التي يمكن أن تغيب عن فكر سعادته لكثرة مشاغله فينبهونه إليها.

اجتماع المجلس الجديد

نوهنا في العدد السابق بأن أول اجتماع للمجلس البلدي الجديد سيقد في يوم الخميس الماضي وقد علمنا أن هذا الاجتماع تأجل إلى يوم الخميس القادم لأن المكان الذي يمد للاجتماع المجلس البلدي لم يتبين بعد كلالزم

ناظرات المدارس المصرية

جاءنا من دائرة المعارف بيان الأماكن التي زارها وفد ناظرات المدارس المصرية في فلسطين والمدارس الحكومية وغير الحكومية مما لا يخرج عما نشرناه في العدد السابق فكتفينا بالتنويه إليه.

الناظرات في مدرسه الأيتام

صباح يوم الخميس في ٥ الجاري زار وفد الناظرات مدرسة دار الأيتام الإسلامية فاستقبل من قبل عمدة المدرسة بالحفاوة والاحلال اللذنين.

وبعد أن زارت السيدات دور الصناعة في دار الأيتام وأبدن المحامون بانظما وترتيبها خرجن إلى باحة المدرسة حيث تدان الرطبات وكانت مودتي دار الأيتام الإسلامية قد اصطفت وأخذت تعزف مارش سعد زغلول باشا فكان سرورهن عظيماً وانتهى عزف المارش فصفقن طويلاً لفرقة الموسيقى وأبدن اعجابهن بنظامها وترتيبها وشكرن لمعلم الفرقة في فرقته وقبل انصرافهن استعدت ذلك

المارش فزف مرة أخرى ثم انصرفن مودعات كما استقبلن بالحفاوة والاحلال.

وبعد ظهر ذلك اليوم غادرن القدس إلى يافا على أن يسافرن منها في اليوم التالي إلى القاهرة. رافقتهن السلامة.

حفلة الألعاب الرياضية

جاءنا ما يلي: تعقد الحفلة السنوية للألعاب الرياضية لمدارس مقاطعة القدس يوم الخميس الواقع في ١٢ مائس الساعة الثالثة بعد الظهر في ملعب (سبورت كلاب) بالبقعة ويتبارى في هذه الحفلة ١٣ مدرسة كما يلي:

مدرسة اللايانس الاسرائيلية، المدرسة العبرية، مدرسة دير الارمن، المدرسة العبرية التجارية، مدرسة البقعة، كلية الكرديتال فراري، مدرسة اميرة، المدرسة الرشيدية مدرسة صهيون (الطران كويت)، مدرسة الطران (سانت جورج)، مدرسة الفرنسيس (رام الله)، مدرسة التمرين، والجنار الميري أن لجنة الاثاب التي يرأسها المستر بومن مدير المعارف قد أعدت أوسمة خصوصية للفائزين في هذه المباراة. وعدا عن هذه الأوسمة تقدم ثلاث كؤوس فضية من النادي لوسر والمستر بومن واللز مشير لمدارس الفائزة.

وسيشرف الحفلة فخامة المندوب السامي والنادي بلوسر بحضورها ومتوزع النادي بلوسر الأوسمة والكؤوس على الفائزين.

حفلة بحدرة

نشرت جريدة صباه الشرق خبر غزاه أن دائرة الاوقاف تستخدم عمالاً من الشيوعيين اليهود في الابنية التي تشيدها في باب الساهرة وحسب أن السبب في استخدام هذه الاوقاف هؤلاء الشيوعيين هو مكافأتهم على مؤازرتهم لارشحي حزب اللجنة التنفيذية في الانتخابات البلدية.

وقد صادف هذا الخبر هوى في نفس جريدة «فلسطين» فنقلته، ونقل الكفر ليس بكافر، كما نقلت حكومتها الغرامعة عابه بأشوات تهكم فقط !!!

والحقيقة المجرده هي أن للابنية التي تشاد في باب الساهرة متعدد عجز عن إيجاد عمال من المسلمين الذين يحق لهم أن يشتغلوا في الاوقاف يتقنون صناعة صب البوتون فحرب

أن يجدوا السحير أففق فأشار عليه الهندس باستخدام عمال من اليهود بشرط عليهم أن يعملوا صناعتهم لمص «عمال السحير» بمال من اليهود، غير شيوعيين، واشترط عليهم ذلك فرضوا وهم اليوم يشتغلون بصب البوتون فقط على الشروط التي رضوا بها وفي ذلك فائدة مزدوجة: فمئة البوتون الذي يستعمل لبنانيات الاوقاف، وتعلم بعض أبناء العرب هذه الصناعة.

فول فمست الجريدتان؟ وإذا فمنا فبل نتمتعان بعد عن تسميع الاخبار وهل تمحصاها قبل نشرها !!!

صوت الشعب

دخلت رصيفنا «صوت الشعب» الغراء لصاحبها صديقنا المفضل السيد عيسى البندك ستمها السادة.

وصوت الشعب من أمهات الصحف الفلسطينية أن لم يكن بعد الصفحات وبأيام الصدور في وطنيتها الخاصة لمجردة من كل عيب. لها في ميدان الوطنية جولات ومناشاة، ولصاحبها في الحفلة على الاستعارة والاستعارة قلم ناري يرصف القلب صريده، لا تحارب الصهيونية وحدها، ولا تعترف كما تعترف غيرها بأن وجود المنتدين ضرورياً لحماية الاقليات من الاكثية ولانقاذ المسيحيين من برائن المسلمين، لم تفسر مع الباطل لحظة ولم تغير مبدأها العالي منذ خلقت فظلت هي هي لا تعترف بغير الحق قائداً

وقد وعد زميلنا صاحبها بادخال التحسين على جريدته هذه المناسبة فنحن نهني الرصيف بخطواتها المباركة راجين لها عمر الطويل ولرفي المنابر.

اعتدت آت فظيمة

مساء الخميس الماضي خرجت سيارة من القدس إلى نابلس، وعندما وصلت إلى المكان المعروف بعيون المرامية وقتت لأن طريقتها كان مسدوداً بالحجارة واذ ذلك حاجها ثلاثة رجال فسيما من ركاها والسائق ٣٩٠ غرماً وعزفوا عجلات السيارة ثم وصلت سيارة أخرى تقل سيادة مطران الاسكندرية مالك انس فضربوه وسأبوا منه ٣٥٠ غرماً وكانت وراءه السيارتين سيارة ثالثة واظهار ان سائقها واسمه بطرس البطار أحس بالخطر فحاول الرجوع فأطلق اللصوص عليه الرصاص فأردوه قتيلاً وكان في السيارة جانيح انكليزي وقرينته فأسميت المرأة برصاصة في يدها واذ ذلك وصلت سيارة رابعة فخشي اللصوص عاقبة

تكرار الناس فمروا

انماشت الخبر على علاته لأن لصيق اللام. يستكلم مطلاً من هذه الحوادث التي تكررت في العدد القادم

حول حفلات

اقبمت بعد ظهر الجمعة الماضي حفلة تشيدين المقبرة العسكرية في الرملة بحضور فخامة اللورد اللبني وقيمت بعد ظهر السبت (أول أمس) حفلة تشيدين المقبرة العسكرية في القدس بحضور فخامته. ولم يحضر احدي هاتين الحفلاتين لأننا لم ندع اليهما وانما دعيت جريدتنا للنشر البلاغ الرسمي عنها وقد اعتادت الحكومة ألا تفتقدنا بغير الغرم...

حول الدارة

عرفنا حضرة المراسل المتفرج من يافا باسمه وسنشر خلاصة رسالته المتعلقة بمباراة فرقتي غرة ورافا لرياضيين في العدد القادم.

إلى العدد القادم

جاءتنا عدة رسائل من يافا نقدنا كاتبها تلك الحفلات الغريبة التي أقامها البعض في يافا المصري فندي فبعاني بمناسبة نقله من يافا وقد اطلع علينا كاتبو الرسائل بنشرها لتغير الحلق والوقوف في وجه هذه المنزعات التي يلبسها القاعون بها نوياً وثانياً وقد نجعل هذه الرسائل ونشر روح النقد لمجرد فيها في العدد القادم

دلفاء والبنين

في الساعة العشرة قبل ظهر أمس عقد في دار الدكتور. فبق بك يذون في بيروت قرن حضرة الأديب الحلي بك الحسيني قائماً مقام قضاء الحسنة وبجل لوحيه الفضل محمد صالح بك الحليمي على كريمة الروم عبد الحميد بك الأديب بحفلة. فلة فحني العرويس الكرتين وتنهى لها السعادة والهناء.

تأجيل حفلة

جاءتنا من لجنة تكريم الأستاذ حبر ضومط الأذاعة التالية:

«عملاً بمشورة الذيب ونزولاً عند رغبة الاستاذ ضومط قد تقرر تأجيل حفلة تكريمه إلى ما بعد الصيف القادم على أن اللجنة لا تزال ترحب بكل ما يرسل من عارفي فضله نظراً وتراً ليضاف إلى الجمعة التي ستشهر وتقدم له. ولا شك أن الكثيرين من صريده وتلامذته المنشرفين في الانحاء البعيدة سيجدون في هذا التأجيل مقدماً لاظهار ما يكونون من عواطفهم نحو استاذهم وخدام لفنهم الكبير».

جلست في المجلس الوطني اليهودي بعد الانتخابات البلدية

١

نشرت جريدة دوار هابوم في عدد من الذين وقائع جلسة للمجلس الوطني اليهودي (فادهاالومي) رأى فيها قلم الترجمة في ادارة هذه الجريدة ما يستدعي الانتباه فمر بهاليفف زوا الجامعة على بعض مقاصد اليهود ونوابهم ذات الجريدة :

« اجتمع في ١٠ نيسان الماضي اعضاء المجلس الوطني اليهودي في القدس وبافا والسعمرات وافتتح الاجتماع عضو الجمعية الطرابلس « بن تسي » زعيم المال بين اعمال المجلس ثم اذن بالكلام للعضو الثاني الدكتور طرن فوقف الدكتور وقال :

« نجتمع اليوم بعد اتمام امر مهم في حياتنا التي بعد اتمام الانتخابات البلدية في القدس وهي الانتخابات الأولى من نوعها التي دعي فيها اليهود وغير اليهود للاشتراك في العمل ولقد عبر الشعب اليهودي طريق هذه الانتخابات بنجاح . نعم لقد كنا نرفض في لادي الاسر الدخول في هكذا انتخابات ولكن للذة الاخيرة نوات الطلبات على الحكومة شأن جعل البلديات منتخبة فلبت الطلب . عندما نشر قانون الانتخابات هذا ظننا أنه لا لدة لنا من هذه الانتخابات التي لم تكن على حداد لها لان حركة التجانس كانت بطيئة لغير ما يرام . شعرنا بأننا في البلديات لنية سنكون أقلية لا تأثير لها ومن البديهي تكون بلدية في هذه الحالة ، بالنسبة لنا ، بكثير من بلدية معينة . ولم تعجبنا في من نقاط كثيرة لأنه من على أساس القانون ك ، من على أسس غير ديموقراطية ، وقيد لخاب بقبود شق . وهذا القانون طلبنا من رة مرآوا أن تعدله ولكن أكثر طلباتنا ك . والشئ الوحيد الذي اجابنا الحكومة هو أنها أعطت حق الانتخاب للذين قدموا للجنس بالجنسية الفلسطينية من

أن يشترك بعض اليهود في الانتخاب رغمًا عن ذلك ، وقد اظهرت نتيجة الانتخابات ان فكرة عدم الاشتراك في الانتخابات ومقاطعتها كانت فكرة عقيمة .

ولقد ظهر لنا بعد الانتخاب ان عدد منتخبينا هو ثلث عدد المنتخبين وانه في استطاعتنا ترجيح الكفة التي تريدها بالنسبة لبلدية القدس فقط التي كرس لها المجلس الوطني كثيراً من أوقته في الاسابيع الاخيرة . وقد حصل اتفاق تام بين المجلس الملى « فاعادهاغير » الذي يعتبر مسئولاً في الدرجة الأولى عن الانتخابات وبين المجلس الوطني « فاعادهاالومي » وقد فهم مجلس يهود القدس أن في هذه الانتخابات مسائل هامة يجب أن يستند في تعزيزها الى قوة الطائفة عموماً فشارك ذينك المجلسين في العمل .

وقد عيننا لجنة لهذا الغرض ضمت الى عضويتها كثيراً من المفكرين واحباب الآراء المختلفة ، وقد كانت الآراء تتضارب كثيراً اثناء اجتماعات هذه اللجنة وكانت المناقشات شديدة بصورة نستطيع أن نقول معها أن مناقشات مثلها لم تحدث من عهد جال باشالي اليوم وقد كان امام هذه اللجنة مسألتين اساسيتين : تأسيس جبهة متينة لطائفتنا ، وتحديد موقفنا امام قوائم المرشحين غير اليهود . وبشأن المسألة الأولى جرت مفاوضات شديدة بين اللجنة وبين جمعية « اكودات اسرائيل » بقصد ضم هذه الجمعية الى الصفوف فلا تنفرد بالعمل فتشلم جبهة الطائفة .

نعم أن عدد منتخبي هذه الجمعية كان ضئيلاً ولكنها لو خرجت من الصف بقائمة على حدة لكان هذا مما يضعف موقف الطائفة العمومي . ومن الممكن لو ان هذه الجمعية لم تتفق معنا ان تستطع اسقاط مرشحين . وقد كان اساس المفاوضة مع جمعية اكودات اسرائيل هو طلب توحيد قوى اليهود في القدس أولاً ثم في فلسطين ، وقد اظهر المجلس الملى نشاطاً في المفاوضات حتى انجلى عنها القبار فظهر من تحته الاتفاق . ومن حسن الحظ ان الطائفة السقراطية التي كانت عدد منتخبها يشكل الاكثية تساهلت وكان

ومعلوم للجميع أنه كانت هناك اقتراحات لة تلك الانتخابات ولكن الاكثية في التنفيذية قاومت فكرة المقاطعة هذه لانها ما يبرر مقاطعتها لها امام الحكومة وامام فضلاً عن انها عشت ان هي قررت المقاطعة

تساهلها السبب الاساسي في توحيد الجبهة وقد كان ينبغي الاعتراف بطلبات اكودات اسرائيل الحقة . ومما طلبته ان يكون أحد المرشحين السقراطيم مرشحاً بموافقتها فساهل السقراطيم بذلك وقبلوا حتى ظهرت قائمة مرشحيناً بأسماء الأربعة الذين رشحنهم وخرجوا بالتركية اعضاء عن الطائفة في المجلس البلدي . وبما ان قانون الانتخابات ينص على عدم لزوم الدخول في انتخاب ما متى خرج المرشحون بالتركية ، فقد كانت لنا ذلك . وعليه حق علينا ان نشكر هذا الاتحاد الذي اظهر قوته واجملاً تسيطر على الانتخابات وغلي الشروط على من يشهدون ممارتها من العرب .

وبعد أن فند الخطيب المفاوضات التي تمت بين اليهود وبين من طالبوا مساعدتهم من العرب مما يعرفه القراء قال :

« لقد كان هناك اقتراح بأن لا ندخل في انتخابات الاعضاء العرب . ولو اننا عملنا بهذا الاقتراح لكان ذلك دليل ضعفنا ولكان اعلى فرصة لمقاومتنا وعنا ما ضربنا صفحاً عن هذه الفكرة بقيت امامنا مسألة أي فريق من الفريقين يجب ان نؤيد : الحسينية ام التشايبية . وبعد ان عدد الكاتب « مآثر » البلدية الحاضرة مما يرجح وجهة نظر تأييد حزبها من الوجهة المحلية انتقل الى الوجهة السياسية الوطنية فقال :

« وان مدة السبع سنوات الأخيرة والأعمال والمقاومات التي رأيناها من الحزب الحسيني كانت كافية لتأييد وجهة النظر القائلة بتأييد التشايبين فقررنا في الساعة الأخيرة أن نؤيد التشايبين وخمس من مرشحيهم واهل الذين عرء بعدنا اليهود منهم .

الى ان قال :
« وقد اظهرت الطائفة اليهودية في القدس اطاعة مذهشة للقرار ولم يشذ عن ذلك سوى ثلاثين أو أربعين شخصاً ولكن النتيجة في كل حال كانت مذهشة وبمجانبتنا .
وامامنا اليوم اربعة اعضاء من اليهود طمعا على انفسهم غمداً ان يظهروا بصورة دائمة كشخص واحد في البلدية وكأهم معروفون وموثوق بهم وذو كفاءة .

وكيل الجامعة في اميركا

تكرم حضرة المواطن المفضل السيد محمود ام الفيلات بقبول وكالة هذه الجريدة في اميركا كشكرًا لحضرته ورجو من كل ذي علاقة بالجامعة ذلك اعتماده وهذا عنوانه :

DARDEBWAN TRADING CO.
85 Washington Street
New York, N.
Mr 'Mahmoud-Abou-El-Filat

من الادارة

ترجو ادارة هذه الجريدة من حضرات مكاتبها وذوي العلاقة بها أن يوشحوا بكلمة « خصوصي » جميع مراسلاتهم الخاصة بصاحب الجريدة . اما ما يتعلق منها بشئون الجريدة الادارية والتجارية فالرجاء أن تمنون باسم ادارة الجامعة بمجرداً .

الطلبة

جريدة الجامعة العربية

بيافا

من مكتبة العلوم المصرية — امام باب الجامع لأصحابها — هاشم عبد الرحيم وأولاده

البنك الخثاني

رأس المال الاساسي المدفوع الاحتياط

١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جيه ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ جيه ٢٥٠٠٠٠٠٠

المركز العام : في الآستانة ، غلطة ، بيراء . استانبول
الفروع : « لندن » ، مانشستر ، باريس ، مارسيليا
في فلسطين : القدس ، يافا ، حيفا ، نابلس
في شرق الاردن : عمان

في مصر : اسكندرية ، القاهرة ، المنصورة ، المنيا ، بورسعيد
وله فروع في تركيا وقبرص وفارس والعراق وسورية وسلافيك وازمير وتونس وكل البلاد التجارية في الشرق الأدنى .

البنك يتعاطى كل أشغال المصارف على اختلاف أنواعها

انتقال مشروع قانون الطوابع

النشور في العدد ١٢٨ من جريدة حكومة فلسطين الرسمية

٢٢

بقانوني ؟ وبأي حق يجوز للمراقبين ان يغالبوا اجبارياً لبراز نسخة من المستند ؟ هل من الضروري ان يطلعوا على اسرار الناس وخصوصياتهم ؟ أو من العدل ان تكون الرسوم مجهولة ، وان يكون هنالك غرامات على اصرارهم ، واخذ وزد وزيادة ونقصان برسومها ؟ ...

ان القانون يجب ان يكون فوق كل شيء وحايث كل ما يتعلق بالموضوع ، وان يكون المراقبون مقيدون باحكام القانون لا ان يكون القانون محتاجاً لاوامرهم وبياناتهم وتقديرهم ...

ولماذا كل هذه المعاملات ؟ ولماذا هذه الجحالة بالرسوم حتى يوجب التقدير والاختلاف عليه والرجوع الى المحاكم مما يشغل الناس والمحاكم ويوجب التشوش ... بل كيف يوجد نص يجوز للمحاكم ان تحكم على المستأنف بأن يدفع الى المراقبين ما تكبده من الصارفات بشأن الاستئناف ، ولا يوجد بمقابلته نص يجيز لها ان تحكم على المراقبين ايضاً بأن يدفعوا المستأنفين ما تكبده من الصارفات بشأن الاستئناف ؟؟؟

نرى مشروع هذا القانون ينص على تعدد الغرامات على المسألة الواحدة ، وينص على استيفاء فائدة على الرسم اعتباراً من اليوم الذي نظم فيه السند . فأني اجهل هذا ؟ ومن من الحكومات سبقت حكومة فلسطين بوضع هكذا قانون وهل قانون الضعفة القديم المتفق عليه بين الحكومات الأجنبية وبين الحكومة السابقة يحتوي على مثل ذلك ؟ وهل يوجد قانون من قوانين الجزاء يفرض جزائين على الجرم الواحد ؟ هذا يفرض وجود جرمين ؟ « لها بقية »

نكتة . . .

كتب كتب من يافا الى الرصيفة « ألف باء » يمترض على الحفلات الزينة التي اقيمت بيافا لنصري افندي فيعاني رغم شدة شكاوى الناس منه ورغم مواقفه المضادة للقضية الوطنية واعترض بالأخص على بعض الوطنيين الذين اشتركوا في تلك الحفلة ، فقالت الرصيفة في تلبية ان اشراك هؤلاء قد يكون من قبيل الشكر ...

المادة الثامنة تفرض غرامة قدرها عشرة جنيهات على من نظم او استخدم في تحضير اي مستند لم تدون فيه جميع الامور الواقعية والظروف بصورة كاملة وحقيقية ؛ اذ ان فلان ليسوا احراراً في كتابة مستنداتهم بالطريقة التي يرونها ، مع ان قيمة هذه المستندات وقوتها القانونية راجسة بنفعها او ضررها الى الفريقين فقط . فمأشأن الحكومة في ذلك ؟ وما هو الضرر الذي يلحقها من بقاء حريتهم كما هي في تحرير مستنداتهم ؟ ام هذا شيء يضرب بمنافعها ؟ ...

ان كثيراً من الناس تكون لديهم بعض معاملات ينشأ عنها عدة امور منها انقراض ومنها الخوالة ومنها القبض والوصول والابراء ، وغالب الناس يختصرون المعاملات طلباً لراحة الفكر ودفعاً للعناء . فلو قرر احدهم انه ابرأ ذمة الآخر من كل حق ودعوى ولم يذكر الوقوعات والظروف التي سبقت كالدين والخوالة والوصول مثلاً ، كما هو الواقع بين اغلب الناس ، فهل يكون صاحب السند وكتبه ومن استخدم في تحضيره مجرمين يستحق العقاب ؟ وأي قانون في الدنيا يجيز هذا ؟

مع ان القانون الاثني العظيم يقول : « لا يضار كاتب ولا شهيد » . فهل يجوز للحكومة ، التي تأمل منها النظر في مصالحة الشعب عند سن القوانين ان تسن هكذا قوانين تنيد حرية الناس بمعاملاتهم الخاصة بهم التي لا ضرر منها على احد ؟ مع ان قوانين لاتسن الا اعادة البشر وحفظ حريتهم وحقوقهم ...

لماذا كل هذه القيود المتدرجة في المادة العاشرة ؟ الا يكفي ابطال الطابع فقط ؟ ولماذا هذه الغرامة الشديدة على من اهل ابطال الطابع بالصورة الواضحة بالمادة ؟ مع ان ذلك صعب فهمه على المتعلمين والتجار فكيف بالعامه والملاحين ؟!! هل تسن القوانين ليستفيد منها الشعب والحكومة سوية ، ام لتكون واسطة لاستفادة الحكومات من اغلاط الشعب تلك الاغلاط التي لاتضر احد ؟!!

المادة ١٣ تبحث عن سؤال المراقبين هل يستوفي رسم عن المستند ، وما هو الرسم ؟ كيف يجوز وجود رسوم مجهولة ؟ أفليس من الواجب ان تكون جميع الرسوم مدرجة بصراحة في القانون ، وما لم يدرج فليس

النشرات الاخبارية

لمكتبة الصحافه الشرقيه

لايطاليا من احتلال البانيا عسكرياً فقد احتلتها احتلالاً غير عسكري منذ زمن طويل على قواعد واسعة . فمن الممكن ان يقال اليوم صراحة ان البانيا لم تعد مستقلة بل هي في الحقيقة مستعمرة ايطالية تحت اشراف انكليزي ثم مرد كاتب القاتل سلسلة من الأدلة والوقائع لتأييد رأيه هذا .

بلغراد في ٢ منه — نشرت صحف بلغراد حديثاً مع السيد ميانو وزير خارجية رومانيا صرح فيه ان الاتفاق الصغير ضرورية مطلقة للدول الثلاث المشتركة فيه فيجب ان تحتفظ به هذه الدول كل الاحتفاظ .

برلين في ٢ منه — يعرض مساء اليوم لاول مرة شريط للسينما اسمه « الطيران من زورخ الى طهران » وهو يمثل رحلة الطيار مثوبوزر الجوية من زورخ الى طهران . وقد افقن بهذه المناسبة بمحدث لجريدة « غزيت ده كروي » قال فيه انه سيصبح من الممكن الطيران بعد سنوات قليلة من مدن اوروبا الغربية الى ايران وجنوب هذه المسافة بثلاثة ايام او اربعة وفي ذلك الوقت يدور الوقت الذي يعود الاربليون قبال احتلال مكلم بين شعوب العالم بأزاء جميع الحوادث العالمية الكبرى ويستمعون بالمساواة الثامنة بالحقوق مع جميع الامم

برلين في ٢ منه — نشرت جريدة « غزيت ده سان » ناغرافاً من مكاتبها في بلغراد قال فيه ان في مقدمة الخطط السياسية التي تتصرف اليها مساعي رجال السياسة في عاصمة بوجوسلافيا الآن عند معاهدة مع تركيا فهم يسمون في هذا السبيل بمجد عظيم .

بلغراد في اول مايو — يقول مراسل جريدة بريتيكا السربية في الاستانة ان الساعي التي ينظمها توفيق رشدي بك وزير الخارجية التركية للتوصل الى تأليف تحالف بلغاني قد أخذت في الظهور في شكل عملي فهي ترمي اولاً الى عقد اتفاق مع بوجوسلافيا التي أصبحت بعد وقوع التقرب بين ايطاليا ورومانيا لا امد للاتفاق الصغير منهاجاً عسكرياً وسياسياً كافياً لمصلحتها . فبوجوسلافيا تمتد

انه من الضرورة وقوع تحول جديد في سياستها يتم بالاستناد على فرنسا وايجاد صلات ودية مع المانيا . وهذا الموقف ملائم كل الملاممة لساعي تركيا السياسية والمفاوضات بين بلغراد وانقرة .

برلين في ٢ منه — نشرت جريدة « غزيت ديفوس » مقالاً وصفت فيه موقف ايطاليا بآراء ايطاليا . ومما جاء فيه انه لا فائدة

برلين في ٣٠ ابريل — وصف مكاتب شركة « وولف » الفارغرافية الالمانية في انقرة المساعي السياسية التي تبذلها تركيا للاستفادة من التنافس الموجود بين الدول ذات المصالح في الشرق القريب . وذكر ما طرأ على العلاقات بين تركيا واليونان اخيراً من التحسن العظيم وقال انه يلوح ان التقرب بين هاتين الدولتين هو حجر الزاوية لمحاولة بلغانية تضم جميع دول شبه جزيرة البلقان وتضمن لتركيا مركزاً راجحاً يعرقل نفوذ الدول العظمى .

جنيف في ٣٠ منه — قررت روسيا ان أن تشترك رسمياً في المؤتمر الاقتصادي الدولي العام الذي سيعقد في جنيف فأعلنت هذا القرار استغراباً في دوائر جمعية الامم ونخشى هذه الدوائر ان يعمد مندوبو روسيا في المؤتمر الى نشر الدعايات السياسية والى عرقلة اعمال المؤتمر ببسط نظريات لانهاية لها .

بلغراد في اول مايو — يقول مراسل جريدة بولييتيكا السربية في الاستانة ان الساعي التي ينظمها توفيق رشدي بك وزير الخارجية التركية للتوصل الى تأليف تحالف بلغاني قد أخذت في الظهور في شكل عملي فهي ترمي اولاً الى عقد اتفاق مع بوجوسلافيا التي أصبحت بعد وقوع التقرب بين ايطاليا ورومانيا لا امد للاتفاق الصغير منهاجاً عسكرياً وسياسياً كافياً لمصلحتها . فبوجوسلافيا تمتد

برلين في ٢ منه — عقدت جريدة « كوديه دي بورس » مقالاً رئيسياً تكلمت فيه عن العلاقات بين تركيا والدول البلقانية . ومما قاله ان الجمهورية التركية لا يحظر لها في بال أن تتوسع في البلقان على الرغم من وجود مليونين من المسلمين في شبه جزيرة البلقان ولكنها ترفض في أن تكون عضواً في هيئة الدول الاوربية حاصلاً على مثل ما لهذه الدول من الحقوق فهي تبذل كل ما في وسعها لكي تكون مشتركة في المعاهدة البلقانية التي قد تعقد في النهاية على مثال معاهدة لوكارنو .

برلين في ٢ منه — نشرت جريدة « غزيت ديفوس » مقالاً وصفت فيه موقف ايطاليا بآراء ايطاليا . ومما جاء فيه انه لا فائدة

دار الأيتام الاسلامي بالقدس

علمية صناعية

— عمارة المراسم القديمة —

Moslem Orphanage.

SCHOOL & WORKSHOPS

Old Serail Building — Jerusalem, Palestine

Orphanage Workshops.

Printing, Book-binding, Tailory, Shoe-making, Rug-making,

Carpentry, Blind's works, Tin-works.

Reasonable prices, Prompt execution of orders

صناعات المدرسة

الطباعة • التجليد • الخياطة الافرنجية • حياكة السجاد وتصليحه • النجارة العربية والافرنجية
صناعة الاحذية • صناعات العميان — السمكرة (التنك والزنك)

المدرسة مستعدة

في الطباعة

لنقد مقاولات لطبع الجرائد والاوراق والدفاتر الرسمية لدواوين الحكومة والبلديات
والدولس وما يلزم الشركات والتجار من اوراق ودفاتر وفواتير ورسائل ..

في التجليد

تجليد الكتب والمجلات والجرائد ودفاتر الدواوين الرسمية والبلديات والوزارات
مذهبة وغير مذهبة.

في الخياطة

خياطة البذلات الافرنجية والمالكات العربية للرجال والنساء والاولاد حسب الطلب
الاخير ..

في الحياكة

لصنع سجاد جديد حسب اللون والرسم المطلوب. والمصنع مستعد لتقليد أية سجادة قديمة
وهو يصلح السجاد النفيس القديم والاجاوح والبذلات ويرجعها حلالة الاصاوية ..

في النجارة

لصنع احدث انواع الويليا الخشبية وللناسة بالقشور وفقاً لاجتياح الزبائن. والوجود
كتالوجات اوروبا ومصر وبيروت ..

في الاحذية

لصنع الاحذية للرجال والنساء والاولاد وفقاً لاجتياح الزبائن ..

[في صناعات العميان]

تقديم أجود وتقوى انواع المكائن والفراشي المتنوعة وكراسي لب الخيزران وتعليق
كراسي الخيزران الاعتيادية وكراسي القش ..

في السمكرة

لصنع حمامات وحفريات ومرشات وأباريق وكيل وفوانيس ومزاريب وخلافه
الطراز الافرنجي ..

كل هذه المصنوعات تصنع بايدي انهر الصانين

والنخبة خير برهان

طبع بمطبعة دار الأيتام الاسلامي — القدس الشريف

الكتبة المصرية لصاحبها محمد السيد

قناوية المصري — باب خان الزيت

ومحل السيد يعقوب الجبالي — رأس عبة الفتى

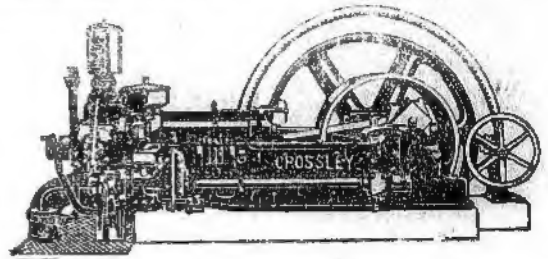
الجامعة العربية

تباع في القدس في المحلات الآتية:

محل السيد يوسف بلبل — باب الخليل

CROSSLEY

كروسلي



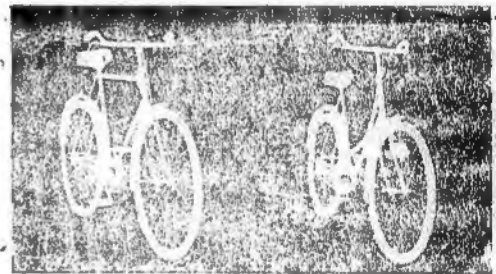
اشهر واحسن ماكنات في العالم

من حصانين الى ١٠٠٠ حصان

الوكلاء الوحيدون:

ستيلا عوض وشركاه

القدس شارع الاميرة الشافعية



لا شك انك ترغب في اقتناء دراجة

ولكن الذي يملك هو خوفك من دفع ثمن دراجة يصرف عليها اضعاف ثمنها

في وقت قصير

فانما كنت تريد دراجة لا تكلفك مصروفاً وتبقى لاولادك فانه من شئ:

ليختنشتاين وكومايكو

في القدس: شارع فانكريد ٣٠

الاعمان معتدلة جداً

وشحن رطب البيع سهلة للغاية • غرشا في الشهر

الجامعة العربية

جريدة جامعة تصدر مرتين في الاسبوع موفنا

صاحبها ورئيس تحريرها المسئول: منيف الحسيني

جميع المحاورات التحريرية والادارية تكون باسم صاحب الاختيار

ولا ترد الرسائل لأصحابها نشرت ام لم تنشر

في القدس ١٠٠ غرشا مصري

في السطون ١٣٥ غرشا مصرياً

في الخارج ١٥٠ غرشا مصرياً وفي البلاد الاميركية سبعة دولارات ونصف

الاشتراك

يجب ان تكون الوصولات مقطوعة من دفتر رسمي وموقعة بتوقيع صاحب الجريدة